



SEGURIDAD AL PINTAR

MANUAL DE APLICACIÓN

Este **Manual de Aplicación** tiene como objetivo brindarte conocimientos prácticos sobre el control de riesgos a la hora de realizar trabajos de pintar fachadas y paredes externas de edificios.

CONTENIDO:



Requerimientos legales de Seguridad e Higiene en el Trabajo



Identificación y control de riesgos en productos a usar en fachadas y paredes externas



Control de riesgos en labores de pintar fachadas y paredes externas



Control de riesgos para trabajos en alturas





PROTECCIÓN Y SEGURIDAD LABORAL
LO QUE TODO COLABORADOR DEBE CONOCER

OBLIGACIONES LEGALES

1. Constitución Política de Costa Rica

Art. 66: “Todo patrono debe adoptar en sus empresas las medidas necesarias para la higiene y seguridad del trabajo.”

2. Ley sobre Riesgos del Trabajo

Art. 193: “Todo patrono, ... , está obligado a asegurar a sus trabajadores contra riesgos del trabajo, ...”

Art. 195: “Constituyen riesgos del trabajo los accidentes y las enfermedades que ocurran a los trabajadores, con ocasión o por consecuencia del trabajo que desempeñen..., así como la agravación o reaggravación que resulte como consecuencia directa, inmediata e indudable de esos accidentes y enfermedades.”

3. Reglamento General de Seguridad e Higiene del Trabajo

Art. 1º: “El presente Reglamento tiene por objeto establecer las condiciones generales de seguridad e higiene en que obligatoriamente deben realizarse las labores en todos los centros de trabajo...”

Art. 3º: “Todo patrono..., debe adoptar y poner en práctica en los centros de trabajo, por su exclusiva cuenta, medidas de seguridad e higiene adecuadas para proteger la vida, la salud, la integridad y moral de los trabajadores,...”





CUIDADOS A CONSIDERAR
EN LA MANIPULACIÓN DE PINTURAS

IDENTIFICA LOS RIESGOS EN LAS ETIQUETAS



Protecto HIGH STANDARD Esmalte Mate / Flat Enamel

PROTECTO HIGH STANDARD ESMALTE MATE
 Perteneciente a la línea Protecto High Standard, produce alquitrinos formulados especialmente para ser aplicados en interiores sobre superficies de metal, concreto, ladrillo, madera, laminado y cartón. Es resistente a manchas, seca rápidamente y deja un acabado liso y mate.

PROTECTO HIGH STANDARD FLAT ENAMEL
 Belongs to the family of the Protecto High Standard brand. An alkyd product formulated especially for interior use, on metal, concrete, brick, wood, floor cement and cardboard surfaces. It is resistant to stains, dries quickly and leaves a smooth and flat finish.

<p>Pintura para uso interior</p> <p>For interior use</p> <p>Preparación de superficie</p> <p>a. Resque b. Lavar con agua y jabón c. Eliminar hongos con Eliminador de hongos Protecto 657 d. Superficies de madera: Lijar y sellar primer e. Metal: Fijador Lijar, sellar y aplicar Decolorante Protecto 658</p> <p>Sellar grietas</p> <p>a. Superficie de concreto: masilla para concreto 675 b. Superficie de madera: masilla epoxi MDT328</p> <p>Sellador a primario</p> <p>a. Superficie de concreto - Repello Pro: sellador de latex Protecto 630 - Repello Oxian: sellador de latex Protecto 637 b. Superficie de madera: sellador de madera Protecto 636 c. Superficie de metal - Fijador Base anticorrosiva Ultra-Rápido Protecto 612 • Base antirresaca Dura Fuente Oxian de Zinc Protecto 614 - Galvanizado Wash Primer 617</p>	<p>Surface preparation</p> <p>a. Scrape b. Wash with water and soap c. Eliminate fungus on concrete surfaces with Protecto 657 d. Wood surface: Sand and remove dust e. Ferrous Metal: Scrape, sand and apply Protecto 658 Decolorizer</p> <p>Seal cracks</p> <p>a. Concrete surfaces: Protecto 675 putty for concrete b. Wood surfaces: MDT328 Epoxy Putty</p> <p>Sealer or primer</p> <p>a. Concrete surface - Fine plaster: Protecto 633 latex sealer - Concrete primer: Protecto 637 latex sealer b. Wood surface: Protecto 632 wood sealer c. Metal surface: - Ferruox: Anticorrosive Red Minkum Protecto 612 Base or Anticorrosive Extra Strong Zinc Oxianse Protecto 614 Base - Galvanize: Wash Primer 617</p>
<p>Dilución</p> <p>Máximo 1/8 de galón de diluyente Protecto 630 por galón de pintura</p> <p>Reduction solvent</p> <p>Maximum 1/8 gallon of Protecto 630 Solvent per gallon of paint</p>	<p>Método de aplicación</p> <p>a. Biecha b. Rodillo c. Pincel</p> <p>Application</p> <p>a. Brush b. Roller c. Spray</p>
<p>Rendimiento por 3.785 litros (1 galón)</p> <p>Biecha o rodillo: 30-42 m² Pincel: 30-35 m²</p>	<p>Coverage per 3.785 liters (one gallon)</p> <p>Brush or roller: 30-42 m² Spray: 30-35 m²</p>
<p>Tiempo de secado</p> <p>Alfardo: 2-4 horas Replata: 12 horas</p>	<p>Drying period</p> <p>Touch: 2-4 hours Recoat: 12 hours</p>
<p>Solvente de limpieza</p> <p>Diluyente Protecto 630</p>	<p>Clean-up solvent</p> <p>Protecto 630 Solvent</p>

Atención

En caso de ingerirlo, no inducir al vómito. En caso de inhalación, salir del área y buscar aire fresco. En caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón. En caso de contacto ocular, enjuagar con bastante agua por al menos 15 minutos. En caso de intoxicación, llevar al paciente al médico y presentar esta etiqueta o llamar al Centro Nacional de Intoxicaciones (en Costa Rica Tel: (506) 225-1028). Mantenga este envase alejado del calor. Aplíquelo en ambientes ventilados. Cierre después de usarlo y manténgalo fuera del alcance de los niños.

Warning

In case of swallowing, do not induce vomit. In case of inhalation, leave the area and look for fresh air. In case of skin contact, wash with lots of water and soap. In case of eye contact, wash with lots of water for at least 15 minutes. In case of intoxication, take the patient to the doctor and present this label or call the National Center of Intoxications (Costa Rica Tel: (506) 225-1028). Keep this container away from heat. To be applied in ventilated areas. Close after using and keep it away from children's reach.

Central American product made under the license of Waltham Chemical Industries by: AMBA, San Pedro de Amador, Tel: (506) 598-6384 • NATRE, MDRARDI, Maricao, Nicaragua Tel: (505) 360-1000 • MICA, GUATEMA, S.A., Guaya Quetzaltenango, Guatemala Tel: (502) 241-1000 • GUATEMA, S.A., Toluca, Panamá Tel: (507) 209-1711. 307860300 411 Sales Guatemala Tel: (502) 477-4073 • Sales El Salvador Tel: (503) 341-8880 • Sales Honduras Tel: (504) 804-8316 • Sales Nicaragua Tel: (505) 360-1000 • Sales Costa Rica Tel: (506) 240-2217 • Centro de Intoxicación, Panamá Tel: (507) 234-7777.



DESCRIPCIÓN: Spred-Dura-Glaze es un producto alquitrinos formulado para ser aplicado en interiores y exteriores, sobre superficies de concreto, ladrillo, cerámica y ladrillo, bloques de concreto y cartón. Es resistente a manchas y se seca rápidamente. Deja un acabado mate y liso.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:
 Lavar bien la superficie. Quite el polvo, la grasa que no está firme, la suciedad, el yeso y cualquier otro material suelto para lavar, como el yeso. Lije suavemente las superficies que tiene acabado brillante. Selle las pequeñas imperfecciones de la superficie y aplique de nuevo un SPRED-PROTECTOR No. 3475. Si su sustrato es madera, asegure la madera de la superficie antes de aplicar el primer. Mantenga este envase alejado del calor. Aplíquelo en ambientes ventilados. Cierre después de usarlo y manténgalo fuera del alcance de los niños.

INDICACION:
 Se debe aplicar en interiores, agrásele hasta un 10% de agua aplíquelo continuamente hasta obtener la consistencia deseada.

RENDIMIENTO:
 Este producto cubre de 40 a 45 metros cuadrados (cuatro paredes) por cada 3.785 litros (1 galón) de superficie lisa y no porosa. El rendimiento puede variar debido a las prácticas de aplicación y las imperfecciones de la superficie.

SECA:
 Seca en 2 horas. Espere el tiempo para recortar.

COMPOSICIÓN:
 Formulada a base de pigmentos, vehículos, aditivos y solventes.

ATENCIÓN:
 En caso de ingerirlo, no inducir al vómito. En caso de inhalación, salir del área y buscar aire fresco. En caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón. En caso de contacto ocular, enjuagar con bastante agua por al menos 15 minutos. En caso de intoxicación, llevar al paciente al médico y presentar esta etiqueta o llamar al Centro Nacional de Intoxicaciones (en Costa Rica Tel: (506) 225-1028). Mantenga este envase alejado del calor. Aplíquelo en ambientes ventilados. Cierre después de usarlo y manténgalo fuera del alcance de los niños.

DESCRIPCIÓN: Spred-Glaze es la línea protecto que se diseñó para ser usado en interiores, paredes interiores, baños, cocinas, azulejos, interiores o exteriores, bloques, y concreto así como en superficies para calles y aceras. Este latex paint provides better resistance to humidity, fungi, decorations, scratches, stains, abrasions and the effects of solar light and those of saline air. It is resistant to the alkalinity common to plumbing surfaces, which usually affects ordinary paint. It can be applied with a brush, a roller, or an air-gun.

SURFACE PREPARATION:
 Wash surface thoroughly. Remove dust, dirt, grease or any other residue, such as soap and flaking paint. Softly sand out glossy surfaces or apply a surface conditioner. Patch cracks and seal holes with No. 3475 SPRED-PROTECTOR, sand smooth and wipe off powdered residue. On new concrete surfaces, apply one coat of Golden concrete sealer No. 3415.

DILUTION:
 If you want to facilitate the application, add up to 10% of water and stir continuously, until you've reached the desired consistency.

YIELD:
 This product yields 40 to 45 square meters for each gallon (3.785 liters) on flat non-porous surfaces. The coverage may vary due to application losses or surface imperfections.

DRYING:
 Dries in 2 hours. Wait 8 hours before recoating if necessary.

COMPOSITION:
 Formulated based on solvents, pigments, vehicles and additives. Free of lead and mercury.

WARNING:
 In case of intoxication, get medical help or call the closest Intoxicacion Center. Keep the container away from the heat, close it after usage and keep it away from children.

1

2

Producto Centralamericano, fabricado bajo licencia de The Glidden Company, Cleveland, Ohio con:
 Roca Química, Costa Rica (506) 229-9111, Fibra de Pinturas Glidden, S.A., Panamá (507) 220-7777, Pinturas Escandinavas, S.A., Ecuador (5134) 28-1700
 Central Int. S.A.
 Centro de Pinturas, Panamá (507) 224-7777, Pinturas Centralamericanas, Costa Rica (506) 240-2217, Pinturas Escandinavas, Ecuador (5134) 28-1700.

1

Atención

En caso de ingestión, no inducir al vómito. En caso de inhalación, salir del área y buscar aire fresco. En caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón. En caso de contacto ocular, enjuagar con bastante agua por al menos 15 minutos.

En caso de intoxicación, lleve el paciente al médico y presente esta etiqueta o llame al Centro Nacional de Intoxicaciones (en Costa Rica Tel.: (506) 223-1028).

Mantenga este envase alejado del calor. Aplíquelo en ambientes ventilados. Cíerrello después de usarlo y manténgalo alejado de los niños.

No. de Registro:

Contenido en masa de plomo menor a 0.06% límite máximo permitido por ley
 Contenido en masa de mercurio menor a 0.005% límite máximo permitido por ley

2

Warning

In case of swallowing, do not induce vomit. In case of inhaling, leave the area and look for fresh air. In case of skin contact, wash with lots of water and soap. In case of eye contact, wash with lots of water for at least 15 minutes.

In case of intoxication, take the patient to the doctor and present this label or call The National Center of Intoxication (Costa Rica Tel. : (506) 223-1028).

Keep this container away from heat. To be applied in ventilated areas. Close after using and keep it away from children's reach.

*Bio-Pruf is a trademark of Rohm and Haas Company, its subsidiaries or affiliates in the U.S.



DESCRIPCIÓN:
 El adhesivo PLASTERBOND de Constructec es un producto de excelente adherencia para concreto, revoques y morteros en superficies de mampostería o concreto. Para exteriores e interiores.

USOS:
 Utilízese el adhesivo PLASTERBOND de Constructec para pegar revoques, morteros y estucos sobre superficies de concreto nuevo o viejo, bloques, fibrocemento, ladrillo, madera o prefabricados.

VENTAJAS:
 -Fácil para usar.
 -Excelente adherencia.
 -Fácil aplicación.
 -Evita picar la superficie.
 -Resiste la humedad.
 -Uso en exteriores e interiores.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:
 Todas las superficies deben estar firmes, limpias, secas, libres de grasas, aceites o recubrimientos anteriores en mal estado o desprendidos.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO:
 Listo para usar.

APLICACIÓN:
 El adhesivo PLASTERBOND de Constructec se puede aplicar con brocha o rodillo sobre la superficie dejando una capa uniforme. Esperar al menos 2 hrs para pegar el revoque y como máximo 7 días, evitando que el polvo generado en la construcción pueda afectar la adherencia. No se recomienda en áreas bajo inmersión continua.

RENDIMIENTO:
 Un galón de adhesivo PLASTERBOND de Constructec rinde 30 metros cuadrados.

COLOR:
 Azul

ATENCIÓN:
 En caso de ingestión no inducir al vómito. En caso de inhalación, salir del área y buscar aire fresco. En caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón. En caso de contacto ocular, enjuagar con bastante agua por al menos 15 minutos. En caso de intoxicación lleve el paciente al médico y presente la etiqueta o llame al Centro Nacional de Intoxicaciones (En Costa Rica Tel. (506) 223-1028).

Mantenga este empaque alejado del calor y de la humedad. Cíerrello después de usarlo y manténgalo fuera del alcance de los niños.

Producto Centroamericano, fabricado para Kativo Chemical Industries, S.A.

Distribuido por:
 Kativo Guatemala Tel. (502) 477-4873.
 Kativo El Salvador Tel. (503) 241-3000.
 Kativo Honduras Tel. (504) 669-0288.
 Kativo Nicaragua Tel. (505) 203-1503.
 Kativo Costa Rica Tel. (506) 240-2217.
 Centro de Pinturas, Panamá Tel. (507) 208-7777.

1

ATENCIÓN:

En caso de ingestión no inducir al vómito. En caso de inhalación, salir del área y buscar aire fresco. En caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón. En caso de contacto ocular, enjuagar con bastante agua por al menos 15 minutos. En caso de intoxicación lleve el paciente al médico y presente la etiqueta o llame al Centro Nacional de Intoxicaciones (En Costa Rica Tel. (506) 223-1028).

Mantenga este empaque alejado del calor y de la humedad. Cíerrello después de usarlo y manténgalo fuera del alcance de los niños.

IDENTIFICA LOS RIESGOS EN LAS ETIQUETAS



Líquido Inflamable,
riesgo alto de fuego



Sustancia Corrosiva,
riesgo alto de corrosión
en la piel y ciertos
materiales



Sustancia Oxidante,
riesgo de generar fuego
por contacto con agua
o humedad



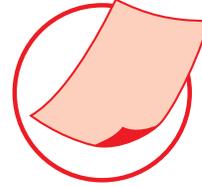
Clasificación de materiales peligrosos

Según normas NFPA





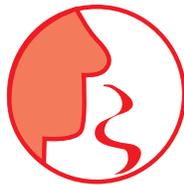
1. El usuario de toda sustancia química debe revisar la etiqueta del recipiente y entender las instrucciones antes de abrir el envase.



2. Puedes solicitar la Hoja con Información de Seguridad – MSDS – del producto que estás utilizando. En la Hoja MSDS, encontrarás información adicional sobre riesgos a la salud y primeros auxilios, riesgos de fuego y control de fuegos, control de derrames, almacenamiento y transporte del producto, equipos de protección personal, propiedades físicas y químicas, información sobre estabilidad y reactividad química, disposición final y otras.

LOS RIESGOS A LA SALUD Y DE FUEGO

PRODUCTOS BASE AGUA:



1. Son productos fabricados con base de látex y agua, los riesgos a la salud son menores, pero podrían afectar a personas muy sensibles a olores o a personas alérgicas a vapores de pintura. Ejemplo de estos productos: productos de látex, Corrotec, EggShell.



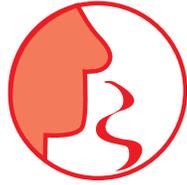
2. Estos productos no ofrecen riesgo de fuego inmediato.



3. Lava tus manos y partes manchadas utilizando agua y jabón normal (no detergente).

LOS RIESGOS A LA SALUD Y DE FUEGO

PRODUCTOS BASE ACEITE:



1. Son productos fabricados con resina alquídica, los riesgos que ofrecen son menores. Algunos de estos productos generan olor penetrante y puede afectar a personas sensibles o alérgicas a vapores y olores de pintura. Ejemplos: productos base aceite, esmaltes, fast Dry.



2. Estos productos pueden prender fuego si están expuestos a altas temperaturas durante tiempo prolongado o a temperaturas excesivas.



3. Lava tus manos con crema limpiadora. No utilices solvente para lavar tus manos ni otras partes del cuerpo.

REMOVEDOR DE PINTURAS:



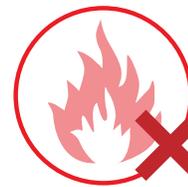
1. Si este producto salpica los ojos o la piel tiene comportamiento como sustancia corrosiva y puede ocasionar lesiones serias, si te sucede debes lavarte inmediatamente con abundante agua.



2. Quítate la ropa o zapatos si han sido salpicados con el producto y lávalos con abundante agua antes de usarlos o bótalos.



3. No agites ni muevas excesivamente este producto, ya que puede acumular presión interna y liberarse al abrir el tarro del producto.



4. Este producto no ofrece riesgo de fuego.



5. Usa agua y jabón normal para lavar tus manos al terminar de trabajar con este producto.



DILUYENTES DE PINTURAS:



1. El diluyente más económico y seguro es el agua, pero algunos productos requieren de diluyentes base solventes orgánicos (aguarrás, thinner, etc.)



2. La exposición a vapores de solvente puede causar mareo, vómitos y otros malestares, los cuales son normalmente pasajeros y desaparecen tan pronto la persona se expone a aire fresco.



3. La exposición prolongada y repetida a estas sustancias puede llegar a ocasionar problemas de salud en el sistema nervioso central y otros.



2. El riesgo principal de estos productos está en el fuego. Se inflaman con facilidad con la presencia de chispas, calor, brasas, etc.

ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE DE PRODUCTOS

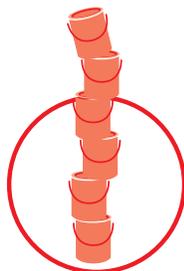
PRODUCTOS BASE AGUA Y BASE ACEITE:



1. Mantén siempre tapado el envase de estos productos.



2. Almacena el producto en áreas frescas y fuera del alcance de los rayos del sol y de fuentes generadoras de calor.



3. No apiles más de cinco tarros de galón ni tres tarros de cuarto de galón o cubetas hacia lo alto (en vertical).



2. Debes transportar estos productos en un recipiente cerrado.

ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE DE PRODUCTOS

REMOVEDOR DE PINTURAS:



1. Mantén siempre tapado el envase de estos productos.



2. Almacena el producto en un sitio fresco (menor a 40 C), lejos de los rayos del sol y de fuentes de calor.



3. No agites ni muevas excesivamente este producto, ya que puede acumular presión interna y liberarse al abrir el tarro.



2. Debes transportar estos productos en un recipiente cerrado.



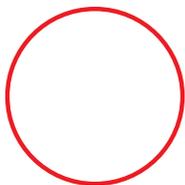
DILUYENTES DE PINTURA:



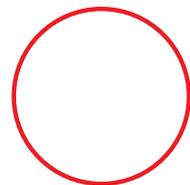
1. Todo envase con diluyente debe estar siempre tapado.



2. Almacena siempre estos productos en sitios frescos (menos de 50° C), lejos de rayos del sol y de fuentes de calor como hornos, tuberías, chispas, cocinas, calentadores de agua, calderas, etc.



3. Al trasegar o usar estos productos, debes hacerlo en sitios bien ventilados (puertas y ventanas abiertas), eliminar llamas abiertas, chispas y otras fuentes de calor. Debes prohibir fumar en la zona de trabajo.



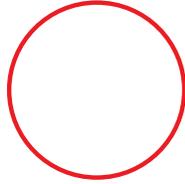
4. Guarda el diluyente en un envase metálico o plástico.



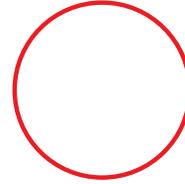
5. Siempre debes transportar los diluyentes en un recipiente bien cerrado.

RIESGOS EN TRASIEGO Y DILUCIÓN DE PRODUCTOS

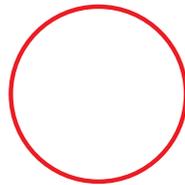
PRODUCTOS BASE AGUA:



1. Trasegar productos base agua de un recipiente a otro no ofrece ningún riesgo, salvo alguna salpicadura en los ojos, en cuyo caso cual deberás lavar de inmediato con agua abundante.

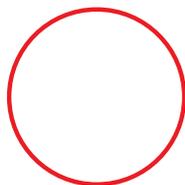


2. La dilución de estos productos es también con agua, razón por la cual tampoco hay riesgos en esta tarea.

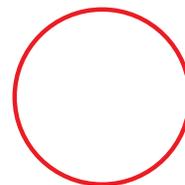


3. Para lavar brochas, rodillos y herramientas manchadas con pintura base agua, recomendamos usar dos cubetas con agua para lavado. Instruir al personal para que laven todo elemento manchado en una sola cubeta y en la otra hagan solo el enjuague final. Esto evitará las manchas de pintura que causa el lavado de herramientas en la obra y reducirán la contaminación de drenajes y del terreno.

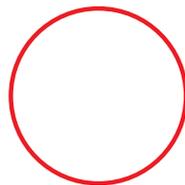
PRODUCTOS BASE ACEITE:



1. Trasegar productos base aceite no ofrece riesgos, salvo las manchas por derrame y salpicaduras en los ojos, la cuales deberás lavar de inmediato con agua abundante.



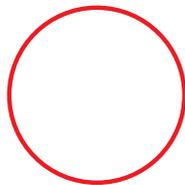
2. La dilución de estos productos, con Aguarrás u otro diluyentes aprobado, debe hacerse en sitio ventilado y libre de llamas, soldaduras y otras fuentes de ignición. No debes permitir gente fumando en área de trasiego y dilución.



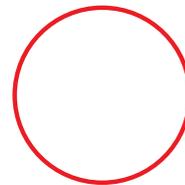
3. Para lavar brochas, rodillos y herramientas manchadas con pintura, te recomendamos usar cubeta con aguarrás o thinner para lavado. El personal debe lavar todas sus herramientas en la cubetas o recipiente y secarlas con papel periódico. Mantén la cubeta de lavado tapada mientras no la estés usando.

RIESGOS EN TRASEGO Y DILUCIÓN DE PRODUCTOS

REMOVEDOR DE PINTURAS:



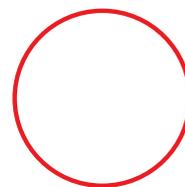
1. Siempre que puedas, usa el removedor en el envase original.



2. Si tienes que trasegarlo, hazlo a un envase plástico.



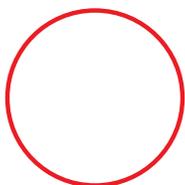
3. Usa anteojos de protección y guantes de látex, PVC, nitrilo u otros resistentes a la corrosión.



2. Lava en una cubeta con agua las brochas y demás herramientas sucias con removedor.



PRODUCTOS BASE AGUA:



1. La aplicación de productos base agua no ofrece mayor riesgo.



2. Al usar rodillo de aplicación, normalmente se generan salpicaduras de pintura. Por lo tanto, debes usar gorra o casco y anteojos de protección.



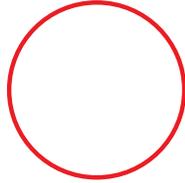
3. Te recomendamos aislar siempre la zona de trabajo, usando cinta de advertencia, rótulos u otros elementos visibles.



4. Lava con agua y jabón las manchas en manos y cara.

APLICACIÓN DE PRODUCTOS

PRODUCTOS BASE ACEITE:



1. Te recomendamos mantener siempre buena ventilación natural en áreas y locales donde aplicas productos base aceite.



2. Evita la existencia de fuegos o soldaduras cerca de la zona de aplicación de productos base aceite.



3. Si la aplicación es en locales cerrados, debes usar mascarilla desechable contra vapores orgánicos u otra mascarilla aprobada contra vapores orgánicos.

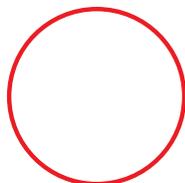


4. Para un mayor nivel de protección, te recomendamos que uses anteojos de protección y guantes desechables de látex o nitrilo.

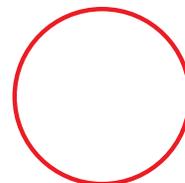


5. Usa crema quitamanchas para eliminar manchas de pintura en manos y en otras partes del cuerpo.

PRODUCTOS ESPECIALES:



1. La aplicación de pasta selladora o revestimientos no ofrece riesgos a la salud ni de fuego.



2. Aplicar stucco acrílico o seco, tampoco ofrece riesgos al operario. Te recomendamos el uso de guantes desechables de látex o nitrilo como una protección adicional.



3. Usa agua y jabón para eliminar el producto de tus manos.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

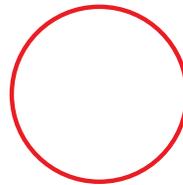
GENERAL:



1. Anteojos de protección.



2. Zapatos de trabajo en buen estado.



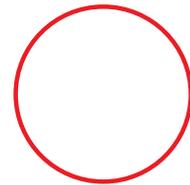
3. Gorra de tela.

ESPECIALES:

Dependen del nivel de riesgo en el sitio donde vas a trabajar, del tipo de producto que vas a aplicar, del método de limpieza que realizas o del método de aplicación del producto.



1. Casco o gorra de seguridad.



2. Mascarilla contra vapores orgánicos.



3. Guantes desechables.





CONTROLA EL RIESGO
AL PINTAR LOS EXTERIORES DE EDIFICIOS



CONOCE EL ENTORNO DE TRABAJO

El entorno de trabajo es el conjunto de variables y riesgos (positivos y negativos) que hay en la zona donde se realiza el trabajo.

Pasos a seguir en el entorno de trabajo:



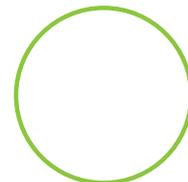
1. Analiza los riesgos: circulación de vehículos, paso del público o de empleados, altura de trabajo, puertas, ventanas, balcones, antenas, cables y accesorios eléctricos, delincuencia.



2. Aisla la zona de trabajo: Usa vallas, malla plástica, cinta de precaución, madera u otros que te permitan tener una zona de trabajo restringida y si hay alta circulación de vehículos aisla la zona con tambores con agua.



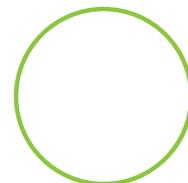
3. Coloca rótulos visibles indicando al público: "Precaución: no ingrese a la zona de trabajo".



4. Utiliza tambores con agua para aislar la zona de trabajo en calles u otros sitios con alta circulación de vehículos.



5. Procura siempre desconectar la energía de cables y accesorios eléctricos; si no es posible aíslalos con empaque protector o con alfombras de caucho.



6. Aisla y protege puertas y ventanas que están en la zona de trabajo.



6. Instruye a todo operario sobre los riesgos existentes en la zona de trabajo y sus medidas de precaución.





CUIDADOS A CONSIDERAR CON LAS PERSONAS



Personas asmáticas: Evitar ambientes con polvos o gases ácidos y vapores orgánicos.



Personas que están bajo los efectos del alcohol, drogas o de ciertas medicinas: Pueden causar accidentes u otros eventos lamentables o afectar la imagen y prestigio de su empresa.



Personas epilépticas: No trabajar en sitios altos o en otros que le ofrezcan riesgo en caso de un ataque.



Personas con problemas lumbares: No deben realizar tareas que agraven su padecimiento – sobreesfuerzo, posiciones y movimientos repetidos del cuerpo.



Personas con padecimientos alérgicos: Deben evitar exponerse a las sustancias que le afectan. Alergias en la piel requieren que la persona no esté en contacto con la sustancia que lo afecta, lavarse frecuentemente y mantener buena higiene personal.



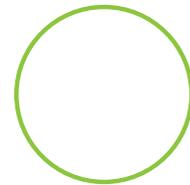
NOTA: Si un colaborador padece del corazón o tiene problemas de presión arterial, no lo exponga a esfuerzos innecesarios.



TÉCNICAS PARA LAVAR Y RASPAR SUPERFICIES



1. Antes de usar agua para lavar o limpiar una superficie, debes asegurarte de desconectar todo cable y accesorio eléctrico.



2. Asegúrate que el uso del equipo de agua a alta presión y la aplicación de removedores de pintura debe contemplar solo operarios responsables y con experiencia.



3. Aisla adecuadamente la zona de trabajo. Los operarios pueden ayudarte a limitar el paso por la zona de trabajo.



4. Al raspar la superficie procura hacerlo "en húmedo" para evitar que el polvo y partículas menores vuelen a sitios fuera de la zona de trabajo.



5. Instruye a todos tus colaboradores sobre la técnica que usarán para lavar, limpiar y raspar las superficies. Revise con ellos todos los riesgos y las medidas de precaución que aplicarán.



6. Suministra y exige el uso del equipo de protección necesario; gorra o casco, anteojos de seguridad, delantal, guantes, cinturón de seguridad y otros que consideres necesarios.



LO QUE DEBES SABER SOBRE EL EQUIPO QUE UTILIZAS AL PINTAR

El uso de escaleras es muy común en trabajos de pintura. ¿Qué tipo de escaleras utilizarás? ¿Están en buen estado? ¿Cuándo las revisaste por última vez?



1. Elimina toda escalera dañada. Instruye a tus colaboradores sobre el tipo de escalera adecuada a la tarea que deben realizar y la forma segura de usarlas.

2. Coloca la escalera sobre una base plana y segura, ubícala en un ángulo adecuado (4 a 1). Amarra siempre la parte superior de la escalera a un elemento fijo.

GUÍA PARA REVISAR TUS ESCALERAS ANTES DE PINTAR

INSPECCIÓN DE ESCALERAS PORTÁTIL

AFILIADA:			
Departamento o Sección:			
1. Aspectos generales a todo tipo de escalera:	En buen estado	Necesita reparación	Acción correctiva
1.1. Peldaños (quebrados, sueltos, doblados, resbalosos).			
1.2. Largueros (con astillas, doblados, quebrados, reparados con tabla o metal adicional).			
1.3. Bases antideslizante dañadas.			
1.4. Sin base antideslizante.			
2. Escalera de Abrir o tipo "A":			
2.1. Largueros o escalera desbalanceada.			
2.2. Sin tornillos o bisagras sueltos en sector superior.			
2.3. Barra de seguridad adecuada para limitar apertura (cuerda o cadena no son aceptables).			
3. Escalera de extensión:			
3.1. No tiene, están quebrados o dañados los topes de seguridad de la sección a extender.			
3.2. La sección a extender se baja en forma sorpresiva.			
3.3. Cuerda deteriorada para izar la sección a extender.			
4. Escalera con ruedas:			
4.1. Ruedas dañadas, desbalanceadas o no giran libremente.			
4.2. El freno de las ruedas está dañado o no frena adecuadamente.			
4.3. Escalera sin baranda de protección en la superficie superior, con baranda dañada o suelta.			
4.4. Escalera sin baranda lateral en las gradas o peldaños de acceso.			
4.5. Gradas o peldaños sueltos, resbalosos, muy angostos, gastados.			
4.6. Las gradas o peldaños se flexionan peligrosamente al pisar en ellos.			
Realizado por:	Fecha:		

LOS ANDAMIOS:



1. Utiliza materiales de buena calidad en la construcción de andamios.



2. Las plataformas o superficies de trabajo de los andamios deben estar limpias y libres de arena, piedras, agua y de otros materiales sueltos.



3. El andamio debe soportar la carga de trabajo para la cual fue diseñado. Ubícalo en forma visible con un rótulo con la carga máxima de trabajo (kg/m²), así como su relación en límite de personas y materiales de trabajo en él.



4. En toda plataforma del andamio debe estar el mínimo de materiales y el mínimo de personas para ejecutar la tarea.



5. Los andamios colgantes u otros suspendidos mediante cables, deben usar solo cables de acero en buenas condiciones, sin desgaste y con sistema de anclajes.



6. Calza o asegura las ruedas de los andamios móviles o rodantes antes de que suba alguna persona.



7. No uses escaleras o elementos provisionales en lo alto de los andamios con el fin de aumentar su altura de trabajo.

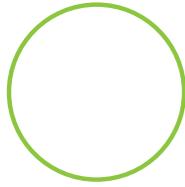


8. El personal no subirá al andamio cargando herramientas, materiales u otros objetos, todos éstos serán izados con cuerda, bolsa o por otros medios.

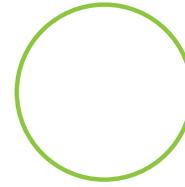


9. Toda persona que suba al andamio debe usar zapatos en buen estado. Además debe tener siempre puesto el cinturón o arnés de seguridad que no permita una caída libre de más de 1.80 m.

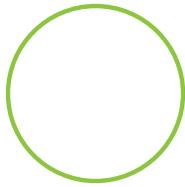




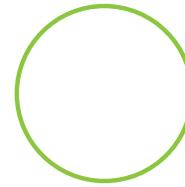
10. El andamio debe tener escalera de acceso a cada superficie de trabajo. No subir por las crucetas.



11. Todo andamio debe asegurarse tanto longitudinalmente como transversalmente y al edificio o a otro elemento fijo.



12. El extremo de los tablones de la plataforma de trabajo debe sobresalir de sus soportes un mínimo de 30 cm en cada extremo y asegurarlos para que no puedan oscilar, levantarse ni deslizarse.



13. Las plataformas de los andamios que están a más de 2 metros de altura deben estar protegidas con baranda y rodapié.

¿ RODILLO O BROCHA ?

En fachadas y paredes externas, el uso de brocha y rodillo es el método más usual para aplicar pintura, sellador y otros.



La brocha: La aplicación es muy segura, debes usar siempre guantes. Al aplicar pintura sobre la posición del pintor, debes usar anteojos de seguridad y gorra.



El rodillo: Su aplicación también es segura. Siempre hay proyección de gotas y partículas menores, lo cual te obliga a usar gorra, anteojos de seguridad y camisa de manga larga. Debes aislar la zona de trabajo.



Los riesgos al pintar: El riesgo mayor está en cables y accesorios eléctricos, vidrios y otros que puedan ser golpeados con el rodillo.



MIENTRAS MÁS LIMPIA Y ORDENADA ESTÁ UN ÁREA DE TRABAJO, ES MÁS FÁCIL PINTAR

1. El desorden causa accidentes, incendios y además refleja un trabajo de baja calidad.
2. Da el ejemplo y exige condiciones de orden y limpieza a tu personal.
3. Asigna áreas para almacenar los productos, para mezclar y preparar, y para limpiar brochas y otras herramientas.
4. Ubica basureros en varios sitios del área de trabajo.
5. Elimina tablas, piedras y otros obstáculos de las zonas paso y circulación del personal.
6. Los derrames de producto debes limpiarlos de inmediato.
7. No permitas materiales de desechos ni otros residuos en andamios, escaleras ni en otras superficies de trabajo.



APRENDE A RECONOCER LOS RIESGOS AL PINTAR

Herramientas más usadas: brochas, rodillos y extensiones, bandejas, compresor de aire ura anterior.



1. El olor penetrante de estos productos que aplicas pueden afectar a personas sensibles o alérgicas a gases ácidos.



2. Todo envase debes mantenerlo y trasladarlo siempre tapado.



3. NO AGITES ni muevas los envases con producto en forma excesiva.



**LAS ALTURAS SON
TRABAJOS ESPECIALES**
CONOCE SUS PROCEDIMIENTOS

LOS RIESGOS DE LOS TRABAJOS EN ALTURA

1. El riesgo principal de trabajos en altura es la caída de personas desde lo alto, las cuales resultan con lesiones graves o muerte, y la caída de objetos desde lo alto.
2. Para eliminar las caídas a desnivel de personas y objetos, la compañía debe establecer norma de Trabajos en Altura, instruir al personal y exigir su cumplimiento.
3. Entre los sistema de protección están las barandas, aleros, plataformas, redes, equipos de protección personal, etc.

Ciertas normas requieren sistemas de protección desde una altura superior a 1.50 m.

Elementos para prevenir caídas:

- Barandas.
- Protecciones adosadas.
- Pantallas tangenciales.

Elementos que Limitan la caída:

- Aleros.
- Redes.
- Plataformas.

Equipos de Protección Personal.

1. Los pasillos, vías, plataformas y áreas de trabajo con lados descubiertos y a alturas mayores a 1.5 m deben estar protegidas por barandas.
2. Cuando hay riesgo de caída de materiales y objetos desde lo alto, se recomienda el uso de pantallas y aleros.
3. Las redes de protección son recomendadas donde existe un riesgo mayor de caída de personas.
4. En aberturas destinadas a fosas de elevadores, ductos y otros es recomendado instalar plataformas.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN:



